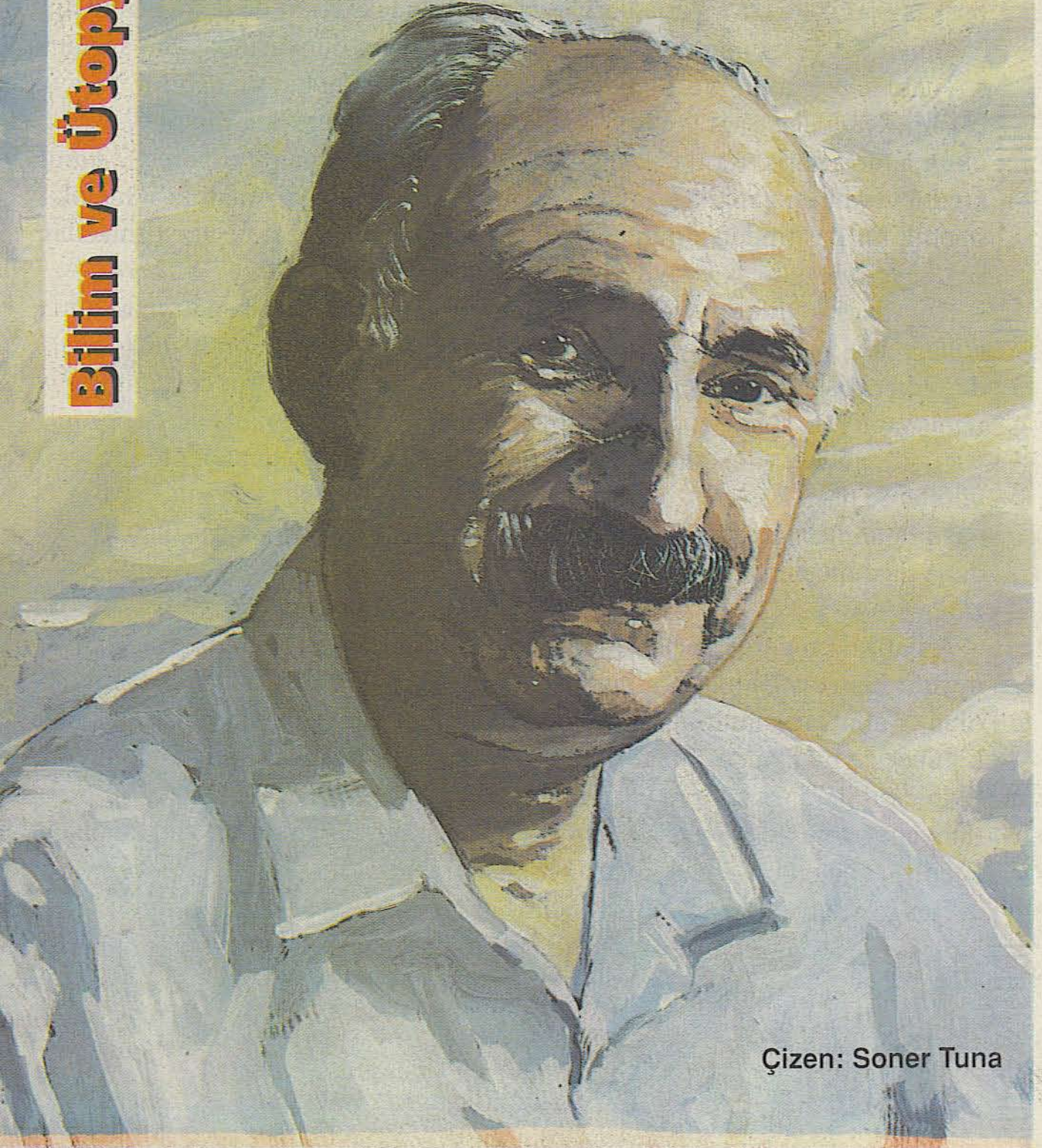


**Bilim ve Ütopya** 'nın Çizgibilim ekidir

~kullueteyn~



Çizen: Soner Tuna

<http://genclikcephesi.blogspot.com>



*Kulleteyn*, 12 yaşına değin olan yaşamımın “roman”ıdır. İsterseniz “roman” demeyin; “romanlaşan” gerçek. Kahramanı olan “Türko”, benden başkası değil, Kişi ve yer adlarından çoğu gerçek. Kimi de değiştirilmiştir. Tümüyle belgesel nitelikte. Dinsel konular, İslam dünyasındaki en sağlam kaynaklara dayalıdır ve işlendiği gibi olduğu, her an kanıtlanabilir. Yaşayış biçimi, “faki”ler, yani “molla” adlarıyla, okunan “ders”ler, kitaplar, ders okuma biçimleri, “molla”, “şeyh”, “ağa”... baştan sona birer gerçek. Adını kitaba verdiğim gerçekteki “kulleteyn” de öyle... Doğu Anadolu’nun çok önemli bir kesitinden alınma gerçekler hepsi. İncelemeci ve araştırmacılar, çok şeye ışık tutacak öğeler bulacaklardır bu kitapta.

Kurallarını binlerce yıllık ilkeliklerden alan ve bugün insanımıza, dahası tüm insanlığa giydirilmeye çalışılan eski elbise, “Şeriat” nedir, ne değildir? İnsanları, kitleleri ne duruma getiriyor ve kimlerin desteğiyle bunu sağlıyor? Kimi boşlukları şeyh, ağa, molla üçlüsü nasıl dolduruyor? Bu üçlü, güçlerini resmi yönetimlerle de birleştirdince, egemen olduğu yörelerde nasıl karanlık üretim merkezleri kuruyor ve ışık sızmasın diye nasıl önlemler alıyor, nasıl kalın kalın duvarlar örüyor? Bu sorulara ve daha nice nicelerine cevaplar, ipuçları bulunabilecek. Temel amaç da bu zaten.

Anlatılırken gerçekleri örtme yoluna gidilmemiştir. Olduğu gibi sunulmuştur her şey. Bilindiği gibi dürüstlük, açıklıkta. Kapalılıktaysa karanlık olur. “Tabu”lar karanlıkta yaşarlar. Yalan, sahtelik ve sayılamayacak kadar kötülük de bu alanda. Bu kesimdekiler, gün ışığına çıkarılmadıkça, ilkelikler, kafalara, gönüllere vurulu zincirler kırılmaz ve daha güzel bir dünyanın yolu açılmaz. *Kulleteyn*’i hazırlarken bu yolda bir katkısı olsun istedim. Olacağına da en küçük bir kuşku yok.

Her şey daha güzel bir dünya için...

(*Turan Dursun*’un *Kaynak Yayınları*’ndan çıkan *Kulleteyn* adlı eserine yazdığı önsöz)

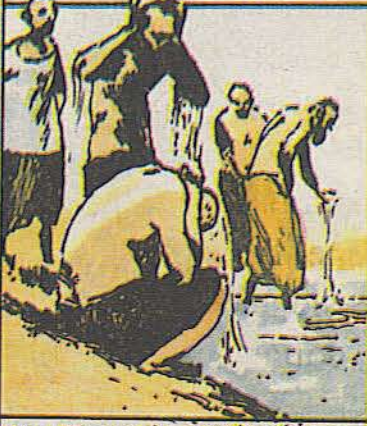


# kulleteyn~

KARTALLI KÖYÜNDE SİRADAN  
BİR GÜN ...



HAVA DA SICAK MI SICAK,  
"VAY BABOOO!!!" ...



KULLETEYN'İN ÇEVRESİNDE  
TAHARET VE ABDEST HAZIRLIĞI



BÜYÜK BİR KEYİFLE  
SUYA FIRLATILAN FIRTIK-  
LAR (SÜMÜKLER) ...



"AYNI SUDA ÇALKALANIP BO-  
ŞALAN AĞIZLAR ...



"YIKANAN YÜZ-  
LER ...



"BÜTÜN PİS-  
LİKLERİN TOP-  
LANDIĞI Yİ-  
NE AYNI SU ...



BİR SORU SORMAH  
İSTİRİM SEYDO!"

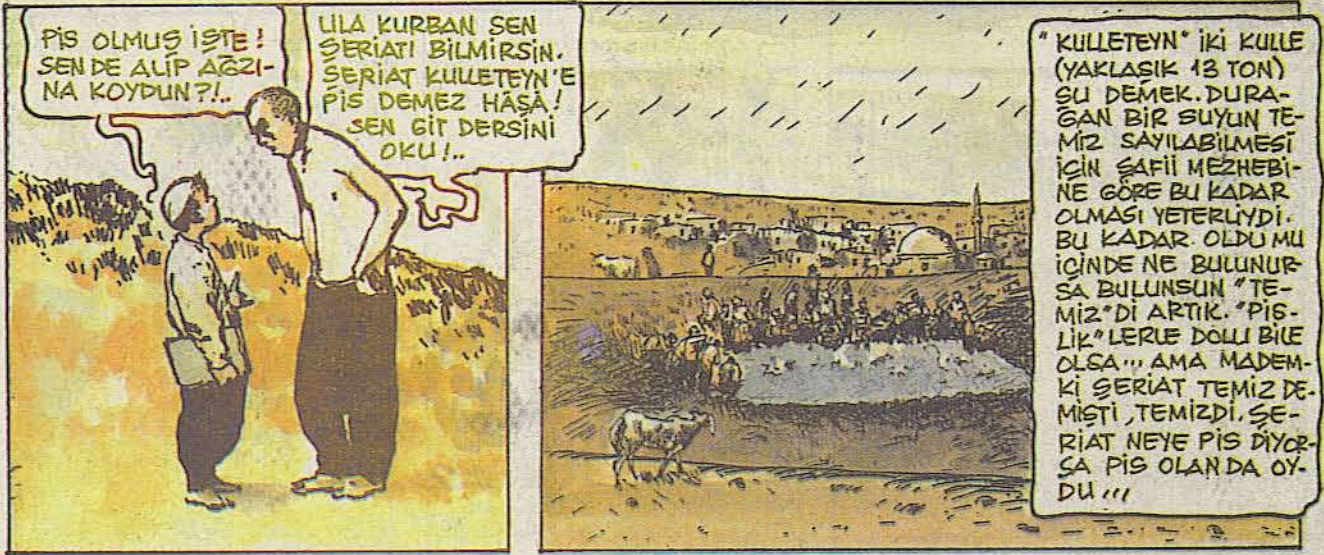
SORTURKO!  
SOR KURBAN!  
NE DİRSEN SOR!



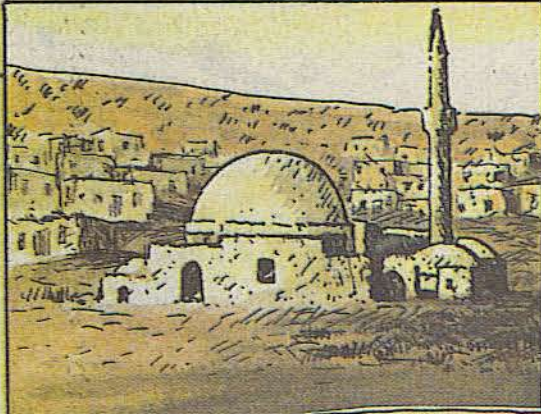
SEN BU PİS SUDA  
ABDEST ALDIN!..

ESTAGFİRULLAH  
SEN NE DİRSEN ULA?  
KULLETEYN HİÇ PİS  
OLUR MU?..









KULLETEYNİN YAKININDA KARTALI KÖYÜ CAMİİ. VE CAMİNİN ÇÖBÜNÜ 'FAKİ'LERİN (MOLLA ADAYLARININ) OLUŞTURDUĞU CE-  
MAATİ...



VE İSTE KAPIDA HER ZAMANKİ O KORKUNC İNSAN: HOCASI HAFİZ CELAL!...



DURMA ULA İBRİĞİ AL DOĞ-  
RU PINARA! SAL-  
LANMA HADİ TEZ  
GEL YOHSA GÖZÜ-  
NÜ ÇIHARIRIM!

GELİRİM!



PINAR UZAKTAYDI. YOLDA DA  
İTLER VARDI. AMA İTLERDEN  
DAHA ÇOK KORKARDI HAFİZ  
DAN. DAHA BÜYÜK DAHA GÜC-  
LÜ ÇOCUKLAR VARDI. HAYIR  
İLE O ÇELİMSİZ ÇOCUĞU  
GÖNDERECEKTİ SUYA...



BİRDEN ARKASINDA BİR HAV-  
LAMA KİÇİNDİ DA BİR YANMA  
DUYDU. HAMOLARIN İTİ ARKADAN  
DİĞERİNİ SAPLAMISI KALÇASINA



YAŞLI BİR KÖYLÜ KADIN YETİŞ-  
Tİ İMDADINA...

DEFOL  
SENİ İT  
DEFOL!

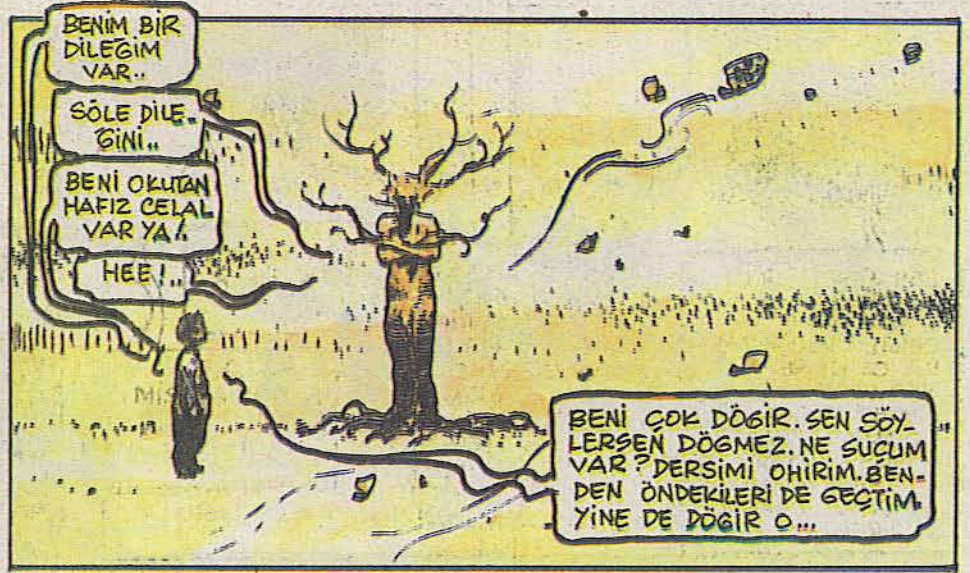


VAH  
YAVRUM  
VAH  
YAVRUM

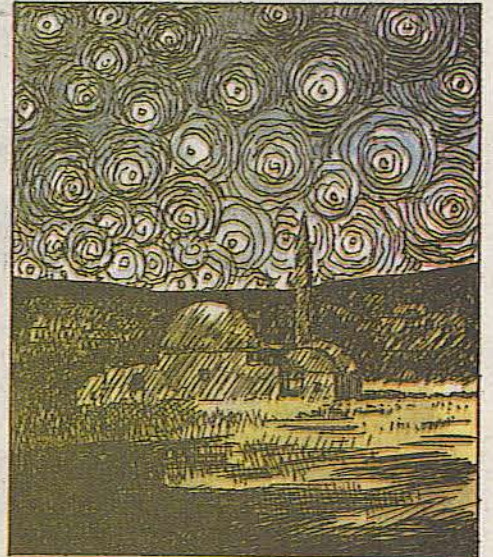


KADIN TÜRKÜYÜ BAĞRINA BASTI  
YARASINI SARDI VE CAMİNİN  
ÖNCÜNE DEK GÖTÜRDÜ. DURU-  
MU GÖRÜNCE KIZMADI HAFİZ













"MÜTALAA": DERSLERİN  
SESSİZ OKUNMASI...



ABDURRAHMAN,  
OSSO, SEHMUZ  
KASIM... RATIBA  
GİDİN!.. ÇEBİK!



KULPLU BÜYÜK BAKIR KAZAN..  
DİBİNDE VE KIYILARINDA KİMİ  
PARLAYIP DURAN YAĞLARIYLA  
ISLAK, KİMİ KURUYUP YAPIS-  
MIS RENK RENK ÇEŞİTLİ BU-  
LAŞIKLAR.. İŞE HAZIR. HER  
ZAMANKİ GİBİ...



KAPI KAPI DOLAŞIRDI 'FAKİ'LER.  
KÖYLÜNÜN MOLLA ADAYLARINA  
HER GÜN SAĞLADIĞI TÜRLÜ YE-  
MEKLER ETLİSİ, SÜTLÜSÜ, TAT-  
LISI HEP AYNI KAZANA...



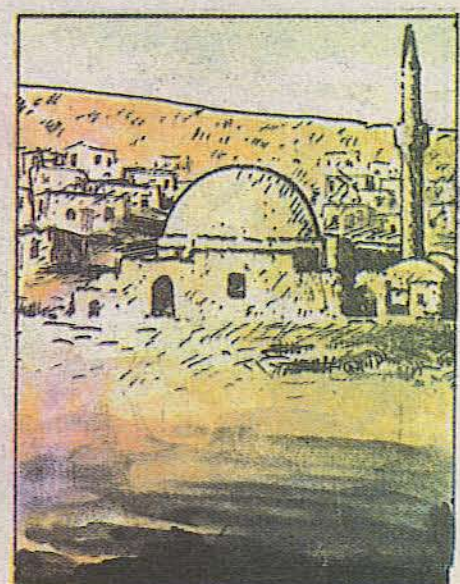
HİÇ BİR EV ATLANMADI. KAZAN  
DÖLDÜ. RATİBİ TAMAMLANDI. DÖĞ-  
RÜ CAMİYE. AÇ 'FAKİ'LER DÖRT  
GÖZLE BEKLİYORLAR NE DE OLSA













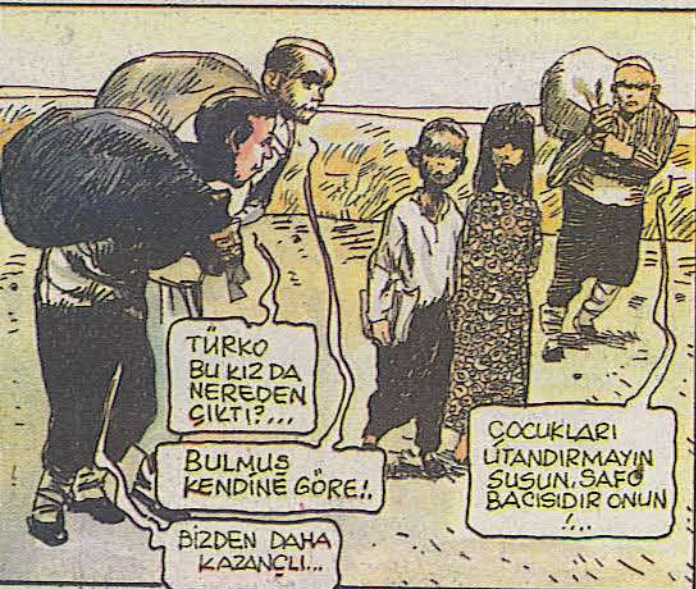
"ÖSR" ASIL ANLAMINLA "ONDA BİR" "ONDALIK" DEMEKTİR. TAHILDAN ALINAN ZEKATIN ADI. "ONDA BİRİ" ALINDIĞI İÇİN BU AD VERİLMİŞ. KAYNAĞI ŞERİAT. OSMANLI DÖNEMİNDE "ÖSR" Ü DEVLET ALIRDI. CUMHURİYET DÖNEMİNDE DE SÜRMÜŞTÜR "ÖSR". AMA BU KEZ ONU KÖYLÜDEN ALAN ; DEVLET YERİNE GEÇEN ŞEYH, AĞA VE MOLLA ÜÇLÜSÜDÜR.



KARTALLI KÖYÜNDE DE "ÖSR" ZAMANI GELMİŞ HAFİZ CELAL'İN GÖNDERDİĞİ GENÇ MOLLA ADAYLARI HARMAN HARMAN DOLAŞARAK ONDALIKLARI TOPLAMAYA BAŞLAMISLARDI...



TURKO DA HARMANA GIDİP ÖSR'ÜN NASIL TOPLANDIĞINI GÖRECEKTİ ALI-SACAĞI. HOCASI ÖYLE SOYLEMİŞTİ. SAFO'DA ONUNLA GELDİYİ DOST OL MUŞLARDI SAFO'YLA ...



TURKO BU KIZ DA NEREDEN ÇIKTI?...

BULMUŞ KENDİNE GÖRE!...

BİZDEN DAHA KAZANÇLI!...

ÇOCUKLARI UTANDIRMAYIN SUSUN. SAFO BACISIDIR ONUN ...



SENİN SEVDİĞİN KIZDAN CEMİLE'DEN BİR HABER VAR MI ABDURRAHMAN?...

VAR AMA KÖTÜ. ÜÇ KARILI BİR ZENGİNE VERMEYE HAZIRLANIYORLARMIS ...

SEN NE YAPACAK SIN?...









TÜRKO BİR GÜN KÖYÜN YAKININDAKİ TEPEDE BİR ÖLÜ GÖRDÜ. ÇOK KORKMUŞTU...









HALAMIN ÖĞLU GELDİ.  
BABAM GÖNDERMİŞ  
ALMASI İÇİN. YARIN  
GÖTÜRECEK  
BENİ...

NEREYE?

TUTAK'A...

DAHA HİÇ  
GELMEYECEK  
MİSİN?..

GELİRİM ... DİYEMEDİ TÜRKÖ

SABAH ERKENDEN YOLA ÇIKTILAR. KARTALI KÖYÜNÜ, CAMİYİ, KULETEYNİ GERİDE BIRAKARAK.  
TUTAK KÖYÜNE DOĞRU..

TÜRKÖ İÇİN YENİ BİR 'KULETEYN' Lİ YAŞAM BAŞLAYACAKTI. YİNE AYNI TÜRDEN İLİSKİLER İÇİNDE.  
BİR YANDAN "FAKİ" Lİ, "RATİB" Lİ, "KULETEYN" Lİ KÖYDE MOLLA ZAHİR DEN YENİ VE DAHA İLERİ  
DERSLER ALACAKTI. OKUYACAK OKUYACAKTI... AYNI HEDEFE ULAŞMAK İÇİN: BASRA'DA KÜFE'DE  
BİLE BULUNMAYACAK ÖLÇÜDE ÂLİM OLMAK...

"TÜRKÖ OKUDU  
BÜYÜDÜ, VE OKUDUK-  
ÇA ŞERİATIN NASIL  
BİR İLKELLİK OLDUĞU.  
NU GÖRDÜ. VE TÜRKÖ  
ONUN İÇİNDE GEİŞEN  
"ÖLÜM"Ü OLDU YAŞA-  
MI BÖYÜNCA...





“Turan Dursun’a arkadan sıkılan kurşunlar, Turan Dursun Üniversitesi’nin öğretimini durduramadı. Sanki toplumumuzda İslamı ve dinleri öğrenme merakı böyle bir kurşun sesini bekliyordu. Turan Dursun’un öğrencilerinin sayısı, onbinlerden yüzbinlere yükseldi.”

(Doğu Perinçek, “Turan Dursun Hayatını Anlatıyor” adlı kitaba yazdığı Önsöz’den)